



Sdorviadesko

PRESS BOOK

WHAT IS SDORVIA ?

Sdorvia is an artificial country located at the East of the East, almost at the West...

- 2 700 000 inhabitants - Capital: Kepta

Before 1984, this little nation was strong, central in then trades between Europe and Asia, with prosperity, economical vitality, and a rich culture.

But everything changed when General Kavshen took the power from the people in 1984. Sdorvia became an authoritarian Dictatorship and all those who opposed it were forced to exile.

Today Sdorvia does not exist anymore. This country has been forgotten by the international opinion a cultural noman's land.



General Kavshen in front of the house he grew up in.

WHO IS SDORVIA DESKO ?

Sdorvia Desko, It's a Rap Electro band from this artificial country.

The members of this band are dissidents who met in the squats and cellars of the Capital, Kepta.

At that time, they were rapping for youth and resistance and their names were known in the whole country :

MC Lugon, Don Rubis, Missila Vanila and DJ Moldavov.

But when the Kavshen Police almost caught them, they had to go into exile.

They discovered other countries where they could express themselves freely.

Today, they travel across Europe to sing and alert the international community about their lost country.



MC LUGON

Born in 1983, in Desko, the country's second largest city.

He arrived in Kepta with his oncle and discovered the alternative environment in the secret squats of the capital. He improved his strenght by rapping for the youth and awarded the title of Crazy Young Wizzard, hypnotizing crowds and giving them courage front of the tyrant.

he founded Sdorvia Desko in 2006 but the members of the group were forced into exile 2 years later.

Dispersed, they met in 2012 in Paris, through the community «Free Sdorvia» (but that's an other story)



DON RUBIS

Born in 1986, in the Yelva mines.

He worked there from an early age and developed his voice to the rhythm of the songs of toil.

But the petrochemical accident of 1999 prevented him from making a career... he was flayed alive.

He survived by playing the traditional songs in the street of Kepta.

There he met Mc Lugon and his rapped music on DJ Moldavov's tapes.



MISSILA VANILA

Born on the day of Poutch Kavshen, in 1984 in Roubaix (France), her parents decided to return to the country to fight against the dictator. But the family was stopped at the border and Missila has been kid-napped, interned and educated in a military camp.

She went away after the killing of a Colonel, and had to hide in the squats of Kepta.

At that time she met the whole repertory of sdorvian dissident songs.

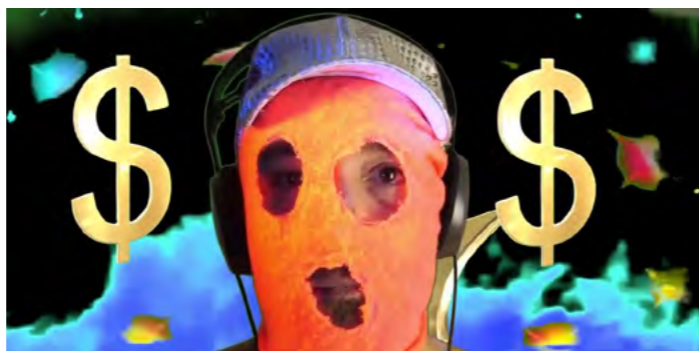


DJ MOLDAVOV

Born between 1980 and 1982 in Knor, the south-western border of Sdorvia, Moldavov grew up in a kennel with, animals and traditional music for only companions. He arrived in Kepta at the age of 14 enjoying a sale of puppies to escape.

he was collected by a record store, who put him behind the decks to try to communicate.

He became the king of cellars with his sounds of the future on which rappers from all over the country took pleasure in denouncing Kavshen.



WHAT IS THE SDORVIA NATION ?

The Sdorvian concept tends to include the « listener-viewer » in the whole process.

Becoming sdorvian is quite easy, put a colored mask, dance like crazy, speak sdorvian, sing, drink the sdorvian punch, get a sdorvian passport and it's done ! The sdorvian ambassadors get an access to the stage, community



WHAT'S NEXT ?

Sdorvia is still evolving right now, with an upcoming a new EP, a Wikisdorvia, a documentary, a sound-system show, the edition of a passport, a diary, and lot more... They love to sing in other countries to improve the concept, the langage, meeting new collaborators, new partners and new sdorvians.



WHAT ABOUT THE SHOW ?

On stage Sdorvia Desko provide a huge and crazy dose of adrenaline, a real live music experience, full of colors and energy. They tell us stories about their country, their life before, and the way they make party in Sdorvia at the time. It might explode in a crazy mix party, until dawn.



www.sdorviadesko.com / Mail : sdorviadesko@gmail.com / Tel : +33 6 28 94 11 96

WWW.SDORVIADESKO.COM

Mail / Booking
SDORVIADESKO@GMAIL.COM

Tel / Booking
+33 6 28 94 11 96

Tel / Technic
+33 6 60 59 14 66



www.sdorviadesko.com / Mail : sdorviadesko@gmail.com / Tel : +33 6 28 94 11 96

KOPSKERE FREESDORVIA

Activistes clandestins

Accrochez vos ceintures, larguez les amarres et tant que vous y êtes tous vos repères, oubliez cartes Michelin et autre Google Map... Direction La Sdorvie, petit pays coincé entre la Zergovie et le Knor, le long du mont Kalimjo. À l'Est de l'Est, c'est-à-dire... carrément à l'Ouest.

La vie était douce en Sdorvie avant la dictature du Général-Crocodile Kavshen instaurée — comme de bien entendu — par un coup d'État militaire. Il y a plus de trente ans. Qui dit dictature dit dissidence, artistes en résistance, artistes pourchassés, artistes en exil. Nous les avons retrouvés...

DANS UNE CAVE DU NEUDORF

Pour SDORVIA DESKO, groupe de Rap-Opéra-Electro-Fluo-Turbo-Trash sdorvien créé à Kepta, capitale de la Sdorvie, en 2006, l'errance fut longue avant de trouver refuge à Strasbourg, dans une «cave» du Neudorf peinte en fluo, couleur de liberté.

S'y rendre n'est pas très compliqué pour peu qu'on dispose des bons codes délivrés au bon moment par les bonnes personnes. Et s'y retrouver est... dépaysant. Kepor et cagoule

Cagoules de vert, les Sdorviens en exil vous accueillent autour d'une tasse de Kepor, boisson du pays. Les visages masqués déroutent mais émergent regards chaleureux et sourires sympathiques. Tout va bien... Et tout s'explique pour peu que l'on en parle.

Les cagoules ? Une coutume venue de la Sdorvie d'avant Kavshen, du temps où chacun pouvait dire ce qu'il avait sur le cœur en se masquant lors de cérémonies interdites aujourd'hui. « Une manière d'être en poésie, disent-ils et de communiquer sans censure, de faire parler ceux qui ne parlent pas. »

VIVE L'IMPRO

Mc Lugon, Don Rubis, Missila Vanilla et Dj Moldavov ainsi que les rappeurs Kromseu et Tatal, éloignés de Strasbourg mais Sdorviens historiques, tiennent à cette tradition libératrice de paroles et de créativité.

« Les Sdorviens n'ont pas peur d'essayer, de se tromper, de montrer leur sensibilité, de laisser aller la personnalité. En Sdorvie, il y a le continuum de la vérité, les choses vont, se transforment... comme dans nos concerts où prime l'improvisation », explique le lanceur d'alerte Mc Lugon, fondateur de SDORVIA DESKO.

TOUTE UNE CULTURE

On l'a compris, derrière ce storytelling ébouriffant se cache — ou plus exactement s'exprime — le manifeste artistique d'un collectif hyper créatif qui creuse son sillon à Strasbourg après avoir vu le jour à Paris en 2012.

Rafaël Cherkaski — alias Mc Lugon — en est le créateur. Vidéaste, musicien, artiste transdisciplinaire, il avait donné corps à la Sdorvie en 2013 dans un long-métrage de docu-fiction où «Sorgoi Prakov», journaliste sdorvien, découvrait Paris avec les yeux de Chimène avant d'y être fracassé dans le naufrage sanglant de son rêve européen. Trash, sans concession.

De Sorgoi à Mc Lugon, le pays imaginaire s'est épaissi et d'autres musiciens et artistes plasticiens ont rejoint Rafaël pour promouvoir la culture sdorvienne, morceau après morceau, concert après concert, clip après clip...

« SDORVIA DESKO » DÉFIE LES KAVSHEN

Derrière les cagoules de Missila Vanilla, Don Rubis et Dj Moldavov se cachent Viny La, Thomas Rebishung et Nico Moldav, tous membres du groupe SDORVIA DESKO relancé en 2018.

« On commence à avoir un public fidèle, raconte Viny-Missila, les gens viennent en cagoule comme à Strasbourg, lors de notre performance pour les 10 ans du Kitsch'n Bar au Molodoï ou à Colmar, à l'occasion de notre concert dans le cadre de la Foire aux vins. Les gens nous disent qu'ils ont envie de devenir Sdorvien. »

Pour le fun, la liberté, le regard sur le monde et la société, le pied de nez permanent aux crocodiles Kavshen de tous bords.

WIKISDORVIA

Le 26 septembre, la bande sdorvienne sera au off du festival du Bateau des fous à Charleville-Mézière avant la sortie d'un EP numérique qui sera suivie d'une tournée de promotion en France et en Belgique à partir du

15 novembre. Le clip À Dos B est quant à lui sorti sur YouTube le 16 juillet.

Fin d'année, annonce la Sdorvienne nous lancerons un financement participatif pour la création d'un album en 2020, année où nous prévoyons une Expo Desko et la mise en ligne du « WikiSdorvia ».

Perspective on ne peut plus réjouissante quand on lit les premières notices biographiques du groupe... Ainsi apprend-on que Missila Vanilla est née « le jour du putsch de Kavshen, en 1984 à Roubaix, d'une mère normande et d'un père sdorvien qui décident de retourner au pays pour lutter contre le dictateur », que Mc Lugon porte « le titre de Jeune Sage Fou car il hypnotise les foules et donne le courage aux opposants du tyran », que Don Rubis n'a pu faire carrière dans les « chants de labeur » après « un accident pétrochimique en 1999 l'a laissé... écorché vif » et qu'on sait très peu de choses de DJ Moldavov si ce n'est qu'il est « originaire du Knor » et qu'il « a grandi dans un chenil avec pour seuls compagnons, les animaux et la musique traditionnelle de ses voisins ». Tout est à l'envi...

TOURNÉES D'ÉTÉ

Pour l'heure, en cet été de plomb, Rafaël et Thomas sont en tournée internationale avec La Tortue de Gauguin, magnifique spectacle de la compagnie strasbourgeoise « Luc Amoros ». Viny les rejoint pour un temps aux Canaries en gardant en tête la préparation de son premier EP solo en français ainsi que son prochain spectacle pour la compagnie DK-BEL de Villiers-le-Bel, une structure qui cherche à promouvoir l'art auprès des

“ Pour le fun, la liberté, le regard sur le monde et la société, le pied de nez permanent aux crocodiles Kavshen de tous bords. ”

publics les plus fragilisés. Quant à Nico Moldav il est « par monts et par vaux » avec son groupe « Jet Lag kiffe le lycra fluo ». Tout un programme.

TOUS SDORVIENS.

Sdorvien un jour, Sdorvien toujours. Ici ou ailleurs ils ont la résistance chevillée à leur musique, à leurs graffs, à leur cagoule et à leur indémodable humour. « On veut



libérer les opprimés à travers cette culture que nous avons créée car nous sommes persuadés que tout le monde est Sdorvien. » Plus ou moins discriminé par une loi, un mot, un regard, parce que trop ceci ou pas assez cela.

« Kopskere Freesdorvia » : « En avant pour la Sdorvie Libre ». Notre devise à tous. ●

Grand buffet froid à volonté
Salades, huîtres, saumon fumé, fromages, desserts
26€ Tous les vendredis et samedis soirs en juillet et août
5€ pour les enfants de moins de 12 ans
Restaurant Meistermann
2A Av. de la République COLMAR
03 89 41 65 64
www.meistermann.com

PARC DES EXPOSITIONS Foire aux vins d'Alsace

Une onzième Scène off en Embuscade

La 72^e édition de la Foire aux vins portera à nouveau en son sein la Scène off et ce, pour la onzième fois. Toujours animée par le Centre de Ressources de Musiques Actuelles (CRMA), elle se pose cette année dans l'espace portuaire de l'Embuscade.

Après quelques années à naviguer aux côtés du Poisson Rouge, la Scène off de la Foire aux vins rejoint pour sa onzième édition l'environnement portuaire de l'Embuscade. Cet espace, un assemblage de conteneurs évoquant un quai ouvert sur l'horizon et qui accueille également les Pin'Up d'Alsace, verra se succéder à 19 h chaque soir les sélectionnées de l'année (voir en cadre).

C'est le duo strasbourgeois **The Fouks** qui, avec son blues rock excentrique, démarrera les festivités. Terry Fankhauser est à la basse, Flavien Fouket à la guitare. La boîte à rythmes caractéristique a été baptisée Uter Comp.

Tadéo, originaire de Guebwiller, est constitué de quelques anciens du Red Eyes Band, emblématique groupe reggae de la région, associés à d'autres habitués de la dextérité et du sens aigu de l'harmonie. La formation cistèle



Te Beijo : un peu de folk dans la programmation de la Scène off. Documents remis

un hip-hop qualifié de volatil, qui butine entre pop, jazz, funk et ouvre les perspectives musicales.

Un peu de folk dimanche avec **Te Beijo** alias Jehanne Gaucher. Une guitare, un ukulélé et surtout une voix chaude et puissante, qui apporte autant le soleil que la tempête, mais avec toujours

tendresse. **L'OVNI se nommera Sdorvia Desko**

Le début de semaine sera placé sous le signe d'une chanson française pop rock apportée par **Tcheo**. Jérôme Muller est entouré d'une joyeuse équipe pour chanter des mélodies entêtantes, raconter sous forme de saynètes poétiques nos étonnantes du quotidien. Le mardi sera chahuté, avec à l'affiche le reggae du Mulhousien d'origine réunionnaise **Lion Size**. Un reggae inspiré par le mouvement raggamuffin, engagé et dansant à la fois, teinté volontiers de soul et de sonorités créoles. L'ovni musical de la semaine se posera sur la Scène Off mercredi et se nomme **Sdorvia Desko**. Création artistique tentaculaire initiée en 2012 par Rafaël Cherkaski, vidéaste, musicien et artiste transdisciplinaire, Sdorvia Desko mélange électro punk et imaginaire déirant, tous



Sdorvia Desko : l'OVNI musicale de cette Foire 2019.

deux venus d'un monde fictif

situé à « l'Est de l'Est », au langage artificiel et aux mœurs exotiques !

Esther Milton auteure, compositrice et interprète de chansons françaises électropop viendra le 1^{er} août proposer ses textes mélancoliques sur ses compositions acidulées. Après des études croisées de littérature et de musicologie, elle rencontre la poésie, et l'écriture devient une pratique quotidienne qu'elle associe à ses influences musicales allant de The Smith, The Cure, Radiohead, à Noir Désir et Dominique A.

C'est avec **Hewa** vendredi que démarrera le second week-end de la foire. Les Strasbourgeois imposent leur post-soul progressive, assumant des influences électroniques cristallisées dans un set cosmique, organique et onirique.

Pénultième formation, **Statie** mélange divers courants du rap qu'ils soient bruts ou mélodiques. Créé en 2014, le trio strasbourgeois a auto-produit l'an passé un 6 titres sorti sous le nom de L.A.B. Ce sont les Colmariens de **Play! Electric**, qui clôtureront la Scène off 2 019. Trois mondes musicaux se croisent pour créer un genre libre, vagabond, affranchi des règles subliminales et consentuelles des courants actuels, tissé par des musiciens amoureux à la fois du rock british des 90', des sons saturés, des riffs de guitares tirés au cordeau et de drum & bass prenante.

Christophe SCHNEIDER

La Scène off, tous les soirs à 19 h sur le stand de l'Embuscade. Spectacle gratuit après avoir acquitté de l'entrée de la foire.

NOUVEAU



Hewa : pour démarrer le second week-end de la Foire.

STRASBOURG Performance au « Mur »

Pour la Sdorvia libre

L'ASSOCIATION Spray Club qui gère le « Mur » de la rue de Sarrelouis à Strasbourg (en face du café du Camionneur) a réussi, depuis son lancement, en 2015, à y exposer de nombreuses facettes du street art peintes par autant d'artistes de la région et d'ailleurs. Ce week-end, une nouvelle expérience aura lieu sur place avec le tournage d'un clip et la performance murale du groupe Sdorvia Desko.

Comme son nom l'indique presque, le groupe de rap-opéra électro punk avec une touche indus-alternatif-fluo trash (les critiques s'emmêlent encore un peu les références) vient de la République (fictive) de Sdorvia. Les quatre musiciens, MC Lugon, Genera Tatal, Lord Rubis et Missila Vanila sont dissidents de ce petit pays, dont la légende indique qu'il est rayé de longue date de la carte diplomatique. Les titres de Sdorvia Desko, aux

intitulés évocateurs (Zombi, Fukushima Bum Bum, Wallstreet fighters...), chantent notamment les difficultés de la vie sdoorvienne, le régime autoritaire sévissant sur place, la fuite vers l'Europe et les préoccupations politiques alternatives du collectif.

Inspiré du « graff vandale »
Et quand on a dit ça, on n'a pas encore parlé des costumes et maquillages de folie qui habillent ce storytelling des plus décalés.

Pour les besoins du tournage de leur clip, les artistes vont démarrer vendredi matin d'écrire les paroles de leur dernière chanson sur le mur. L'inspiration artistique « s'inscrira clairement dans le graff vandale », annonce la présidente de Spray Club Chloé Kessler.

Les strophes de la chanson vont se succéder et se recouvrir les unes les autres pour les diffé-



Le groupe de rap-opéra électro Sdorvia Desko en concert et performance artistique au « Mur ». PHOTO SDORVIA DESKO

rentes séquences du tournage. Le dimanche 14 octobre à 18 h 30, un concert de vernissa-

ge fluo-trash usera, comme il se doit, des décibels et de la bombe de couleur pour un final en

apothéose auquel le public est chaleureusement convié. ■ MSK

Sdorvia desko passe le « Mur » du son

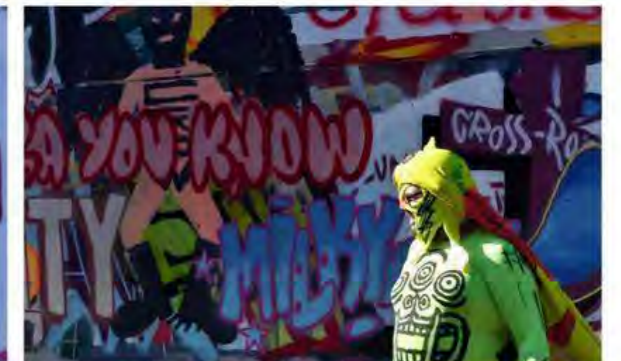
STRASBOURG Performance du groupe Sdorvia Desko

Après le Mur, le clip

Ces rappers électro punk ont aussi le goût du street art. Du 12 au 14 octobre dernier, Sdorvia Desko a fait son « Mur », rue de Sarrelouis. Une œuvre qui devient le décor animé d'un très beau clip sorti la semaine dernière.



Missila Vanila : à la bombe et sur scène, avec la même pêche.



Le fluo avec ses possibles effets nocturnes : marque de fabrique du groupe. PHOTOS DNA - J. C. DORN

ils scandent leurs morceaux en sdoorvien, déguisés en Pkachu postnucléaire ou avec un foulard à tête de mort sur le bas du visage. Lorsque la nuit tombe, on comprend mieux l'intérêt des collants et vestes fluo

qu'ils arborent : effet boîte de nuit de l'Apocalypse garanti. Les Sdorvia Desko nous avaient raconté en octobre la dystopie dont ils sont nés. Officiellement donc, ces rappers aux multiples influences (punk, électro,

indus) font partie de la diaspora de Sdorvia. Ce pays imaginaire évoque, à travers les titres du groupe, tous les totalitarismes, l'exploitation de l'homme par l'homme, la planète en péril et autres joyusetés. Mais sous

l'angle d'une fête, drôle et grinçante à la fois. Le mur réalisé en partenariat avec l'association Spray Club est, au-delà du graff, une performance en soi. Dans le style des tags vandales, les Sdorvia ont reproduit petit à petit les paroles complètes de leur dernier titre, « Mexodus ».

Le résultat monté et mixé, posté sur YouTube, fait œuvre d'art total, à sa manière. Les séquences filmées passent en accéléré sur la musique, montrant la prise de possession du Mur de la rue de Sarrelouis, en même temps que se narre la fuite des opposants. « Fight back », exhorte le texte. « Become a block ». En street art, le bloc est, précisément, un graffiti au lettrage compact. ■ MSK



! À NE PAS MANQUER !

Le MUR Strasbourg, rue de Sarre-Louis, est un projet artistique et culturel inspiré de l'association parisienne, le M.U.R (Modulable Urbain et Réactif), et géré par l'association Spray Club. Cet espace de promotion de l'art contemporain et urbain, toujours en perpétuelle évolution, est régulièrement investi par des artistes - Tim Marsh, Salamech, Sdorvia Desko, Bill Noir Regis-R, Chifumi ou encore Missy. À chaque nouvelle intervention, différents événements y sont organisés : performance, vernissage et exposition. Acryliques, encres, aérosols, collages... les techniques sont libres et multiples. Œuvrant au rapprochement entre création artistique et public, le MUR Strasbourg est à la fois un projet



de production et de médiation culturelle, en faveur du développement de l'art urbain dans la ville et le territoire.

À partir du croisement, empruntez la rue Kageneck puis la rue du Feu (à gauche) pour y dénicher une petite mosaïque représentant la fleur du jeu vidéo Mario Bros.



LE GROUPE :

Sdorvia Desko est un groupe de rappeurs dissidents exilé de Sdorvie, petit pays eurasien qui vit sous la coupe du régime totalitaire du Général Kavshen. Ils sillonnent le monde afin de diffuser leur message de paix et de lutte contre les inégalités et toutes les formes d'autorité brutale. Leurs modes d'expressions sont la musique et les arts graphiques. Mc Lugon, Missila Vanila, Don Rubis et Dj Moldavov forment le noyau dur du groupe. Sdorvia Desko distille un son aux accents électro clash, hip hop fluo trash. On ne connaît pas les visages des membres de Sdorvia Desko car ils apparaissent en public cagoulés afin de se protéger des espions du régime de Kavshen....

ACTU :

Septembre :

- Sortie d'un Article sur la Sdorvie et ses Dissidents, dans le magazine « Or Norme »
- 26 septembre au Bateau des Fous - Off de Charleville Mézière

Octobre :

- Sortie Numérique de l'EP «Radio Kepta»
- ITW et set de 3 morceaux sur TV7 (Colmar)

Novembre :

- Tournée Tour Opérateur Radio Kepta (France/Belgique)

2020 :

- Sorti de l'Album avec l'EXPO DESKO
- Diffusion du Wiki Sdorvia